

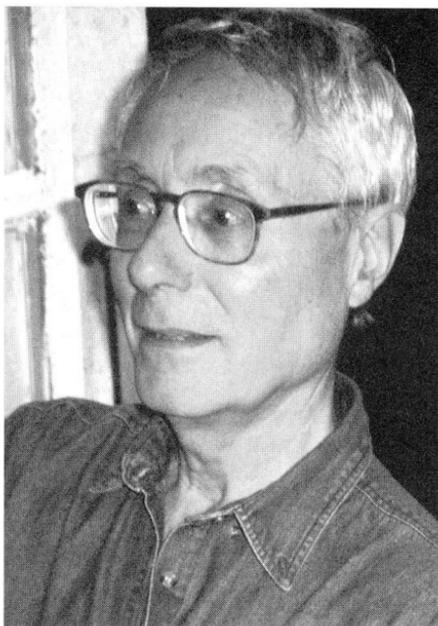
In memoriam Gilbert Liskenne (1929-2005)

Gilbert Liskenne fut un homme aux talents variés, énergique, cultivé, fin, discret, très sensible et d'une grande qualité morale. À la fois solitaire et sociable, c'était un ami fidèle, serviable et plein d'humour. Il eut deux vocations, la peinture et l'entomologie, auxquelles il consacra sa vie avec enthousiasme.

Artiste peintre de profession, il exposa à Paris, en région parisienne, en province, à Copenhague, à Rome et à New York. Ses œuvres se trouvent dans plusieurs musées et dans des collections privées.

Il pratiqua l'entomologie en amateur. Il s'intéressa à l'ensemble des Coléoptères et se spécialisa dans les Buprestes. Il collecta des Coléoptères dans diverses régions de France (région parisienne, Alpes, Pyrénées, etc.), mais l'Ardèche fut pour lui une terre d'élection. Efficace naturaliste de terrain, il découvrit maintes raretés.

Nous publions la liste des publications de cet excellent collègue dans le *Coléoptériste* et sa dernière note, à titre posthume, dans *l'Entomologiste*.



Henri-Pierre Aberlenc

CIRAD TA 40/L, Campus International de Baillarguet (CSIRO)

F-34398 Montpellier Cedex 5

henri-pierre.aberlenc@cirad.fr

La section entomologique de la Société linnéenne de Lyon est redevable à ce fidèle sociétaire de son dévouement pour la supervision des données destinées à l'atlas régional des Buprestides en préparation. Comme il l'avait souhaité, et grâce à l'obligeance de Mesdames Georgeon-Liskenne et Leynaud, sa remarquable collection de coléoptères et autres insectes, qui fait bien évidemment référence pour son groupe favori, vient d'être intégrée au patrimoine du Muséum de Lyon.

À travers son œuvre entomologique, son souvenir sera perpétué par ses collègues et amis rhonalpins attristés.

J.-F. Perrin